



INTERNATIONAL COUNCIL FOR CANADIAN STUDIES  
CONSEIL INTERNATIONAL D'ÉTUDES CANADIENNES

**Call for manuscripts– *International Journal of Canadian Studies / Revue internationale d'études canadiennes***

**Special issue #63 – May 2025**  
***(Scroll down for French version)***

**« In the margins of Canada » / “Dans les marges du Canada”**

**Next to its general call for manuscripts, the *International Journal of Canadian Studies* is seeking interdisciplinary original submissions for its #63 issue to be published in May 2025.**

*The International Journal of Canadian Studies* is a long-running interdisciplinary journal dedicated to examining Canada from the fields of the arts, literature, geography, history, native studies, social and political sciences, supported by the International Council for Canadian Studies. The peer-reviewed bilingual journal is published by the University of Toronto Press. The *Journal* publishes articles under its varia and thematical sections.

**This 63 issue welcomes articles discussing the topic of the “the margins of Canada”**

This call for manuscripts is seeking original articles from across all disciplines whose research takes into considerations margins and marginality in Canada.

By the term “margins”, one can examine the geographical margins of Canada (from Atlantic Canada to British Columbia, to the Northwest territories or Nunavut) which might affect provincial dynamic, regional balance or interprovincial cooperation.

But we would also like to pay attention to groups, communities, or individuals who might feel politically or socially marginalized or who are presented as marginal in Canadian society, today or through times. On the other hand, one might also look at the dynamics of marginalization, taking into account the agency of the so-called marginalized groups.

Last, from a more artistic perspective, we would be interested in reading articles on marginal arts or artists, when marginality becomes self-exclusion, or when writing from the margins becomes an artistic statement to express oneself against mainstream society.

**Submissions:**

Submissions (6000 to 8000 words plus two summaries in English and French) are welcome from a range of disciplines and perspectives in Canadian Studies, including, but not restricted to political studies, international relations, literatures and the arts, history, Indigenous studies, sociology, anthropology...

**Submissions in French or English can be uploaded on our portal **from early September until December 8, 2024.****

**To prepare and submit your article, follow the “Guideline for authors” on our website: <https://utpjournals.press/journals/ijcs/submissions>**

All articles will undergo double-blind peer review.



INTERNATIONAL COUNCIL FOR CANADIAN STUDIES  
CONSEIL INTERNATIONAL D'ÉTUDES CANADIENNES

## **Appel à articles – *Revue internationale d'études canadiennes / International Journal of Canadian Studies***

**Numéro 63 – mai 2025  
"Les marges du Canada"**

Le comité de rédaction de la *Revue Internationale d'études canadiennes* lance un appel à des articles originaux pour son n°63 qui sera publié en mai 2025, autour de la thématique: "Les marges du Canada"

La revue publie également des articles qui ne concernent pas directement la thématique, et qui peuvent être soumis à tout moment.

*IJCS / RIEC* est une revue interdisciplinaire et bilingue publiée par les Presses de l'université de Toronto et soutenue par le Conseil International d'Etudes Canadiennes. Ses contributeurs étudient le Canada sous l'angle de diverses disciplines en sciences humaines et sociales: les arts, la littérature, la géographie, l'histoire, les études autochtones, les sciences sociales et politiques. Elle publie des articles thématiques et des articles non-thématiques. Tous les articles sont soumis à une double évaluation à l'aveugle.

Cet appel à manuscrits vise à recueillir des articles originaux provenant de toutes les disciplines et dont la recherche porte sur les **marges et la marginalité au Canada**.

Le terme "marge.s" peut faire référence aux marges géographiques du Canada (du Canada atlantique à la Colombie-Britannique, aux territoires du Nord-Ouest ou au Nunavut).

Mais nous aimerions également prêter attention aux groupes, communautés ou individus qui peuvent se sentir politiquement ou socialement marginalisés ou qui sont présentés comme marginaux dans la société canadienne, aujourd'hui ou à travers les époques. Nous pourrions aussi examiner la question de l'agentivité de ces groupes en considérant la marginalisation comme un espace dynamique pour certaines communautés.

Enfin, d'un point de vue plus artistique, nous aimerions lire des articles sur les arts ou les artistes marginaux, lorsque la marginalité devient une auto-exclusion, lorsque l'écriture ou la création à partir des marges devient une déclaration artistique contre la société dominante.

### **Les articles :**

Le comité éditorial examinera les articles (6000 à 8000 mots et deux résumés en français et anglais) venant de diverses disciplines et perspectives en études canadiennes (études politiques, relations internationales, littérature et les arts, histoire, études autochtones, sociologie, anthropologie...).

Les soumissions en français ou en anglais peuvent être déposées sur le portail du journal entre le **1<sup>er</sup> septembre et le 8 décembre 2024**.

Pour préparer et soumettre votre article, suivre le "Guide de l'auteur" sur notre portail : <https://utpjournals.press/journals/ijcs/submissions>.

Tous les articles seront soumis à une évaluation à l'aveugle par les pairs.